



12° ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIRACUSA

Piazza Eurialo, 16 – Belvedere (SR) - tel.0931.744736 – fax 0931.711140

Via Cavalieri di Vittorio Veneto – Belvedere (SR) - tel. 0931.711108

c.f. 80007550892 - c.m.SRIC808004 – email: sric808004@istruzione.it – sito web: www.dodicesimosiracusa.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CIRCOLARE N. 18 DEL 23 SETTEMBRE 2019

A TUTTI I DOCENTI DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

OGGETTO: Giornata mondiale del Teatro 2020. – Bando di scrittura teatrale: “Scrivere il Teatro”.

Si allega comunicazione e Bando inerente l’oggetto.



Stefania Gallo
Dott.ssa Stefania Gallo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'edilizia scolastica
Ufficio II

A Dirigente scolastici
di tutte le scuole di ogni ordine e grado

e p.c.

Ai Direttori Generali
degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico
per la scuola in lingua italiana della Provincia di BOLZANO

Al Dirigente Generale
del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico
per la scuola in lingua tedesca di BOLZANO

All'Intendente Scolastico
per la scuola delle località ladine di BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi
della Regione Autonoma della Valle d'Aosta di AOSTA
LORO SEDI

Oggetto: Giornata mondiale del Teatro 2020 - Bando di scrittura teatrale
"Scrivere il Teatro".

La Giornata Mondiale del Teatro (di seguito denominata GMT) che si tiene ogni anno il 27 marzo, è stata istituita nel 1960 dall'International Theatre Institute - Unesco (di seguito denominato ITI). In tale occasione l'ITI chiede ad una personalità del teatro e della cultura mondiale di scrivere un messaggio che viene letto nei teatri, nelle scuole, nelle biblioteche e nelle piazze di tutto il mondo.

Anche quest'anno il MIUR, in occasione della GMT 2020, in collaborazione con il Centro Italiano dell'ITI, lancia un bando di scrittura teatrale denominato "Scrivere il Teatro" rivolto agli studenti delle scuole pubbliche statali di ogni ordine e grado.

Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06.5849.2525 e-mail: dgsip.ufficio2@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'edilizia scolastica

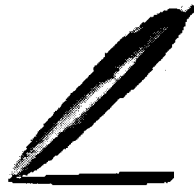
Ufficio II

Ciò in considerazione anche del dettato di cui all'art. 1, comma 181, della legge 13 luglio 2015, n. 107, mirato a richiamare l'attenzione e l'interesse degli studenti sull'importanza del teatro quale forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, nonché quale fattore fondamentale per la diffusione delle tradizioni culturali del nostro Paese.

In particolare, per le giovani generazioni, le Istituzioni scolastiche incoraggeranno la pratica teatrale nelle scuole, sia come esperienza formativa e creativa, sia come strumento di educazione alla visione dello spettacolo dal vivo, occasione, questa, per progettare o realizzare negli Istituti di ogni ordine e grado azioni teatrali idonee anche a rispondere alle difficoltà, ai problemi e alle necessità educative degli studenti.

In considerazione dell'alta rilevanza educativa e culturale della iniziativa in oggetto, si invitano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del bando in argomento.

IL DIRETTORE GENERALE
Giovanna BODA



Firmato digitalmente da BODA
GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
"SCRIVERE IL TEATRO"
a. s. 2019/2020**

**Art. 1
(Finalità)**

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2020, organizzata dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca - Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione, di seguito MIUR, in collaborazione con il Centro italiano dell'International Theatre Institute - UNESCO, di seguito ITI, si invitano gli studenti delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando una drammaturgia originale che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'ITI, con particolare riferimento ai diritti umani ed al disagio giovanile.

**Art. 2
(Destinatari)**

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, in gruppo o divisi per classi, delle scuole statali pubbliche di ogni ordine e grado.

**Art. 3
(Tipologia di elaborati ammessi al concorso)**

Ciascun autore o gruppo autoriale potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 15 minuti. Le opere dovranno essere originali e non devono essere state né precedentemente prodotte né rappresentate. I materiali dovranno essere inviati come indicato nel successivo art. 4 del presente bando in formato PDF non modificabile.

Ogni opera candidata dovrà obbligatoriamente essere accompagnata da:

- a) i riferimenti e i contatti dell'autore o degli autori;
- b) i riferimenti e i contatti dell'Istituto scolastico di appartenenza;
- c) una dichiarazione in cui l'autore, ovvero gli autori, autorizza l'utilizzazione gratuita del testo.

Art. 4
(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.
Il termine ultimo per l'invio dei lavori sono le ore 23,59 del 30 novembre 2019.

Art. 5
(Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica Commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'ITI e del MIUR, con il compito di selezionare i progetti ritenuti di valore educativo e che esprimano particolare creatività. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6
(Valutazione e Premiazione)

La Commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo.

E' prevista un'opera vincitrice assoluta e tre opere segnalate, una per ciascun grado di istruzione.

L'opera vincitrice assoluta sarà messa in scena dagli stessi studenti autori della drammaturgia, che saranno coadiuvati da esperti di teatro professionisti.

La messa in scena avrà luogo in quattro fasi:

- a) incontro preliminare con gli studenti autori e i rappresentanti del MIUR e ITI presso l'Istituzione scolastica;
- b) incontri di laboratorio presso l'Istituzione scolastica;
- c) residenza artistica *full immersion* di 8 giorni in una località che sarà indicata con successiva comunicazione;
- c) un giorno di prove e uno per la prima rappresentazione in un teatro di Roma o di altra importante città italiana;
- d) una replica nella città di provenienza.

Gli studenti che prenderanno parte alla messa in scena dovranno obbligatoriamente inviare, prima della residenza artistica, la liberatoria per il trattamento delle foto e delle riprese video connesse al progetto, pena l'esclusione.

Le opere segnalate verranno messe in scena dagli stessi studenti autori delle drammaturgie, attraverso un estratto dell'opera stessa della durata massima di 10 minuti. La scelta dell'estratto dell'opera e la modalità della presentazione saranno elaborate con esperti di teatro professionisti, che coadiuveranno la messa in scena presso l'Istituto di appartenenza.

Sia l'opera vincitrice che le opere selezionate saranno presentate durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro 2020.

Per tutte le informazioni di natura tecnica è possibile scrivere al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com.

Art. 7
(Diffusione dei lavori)

Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti e restano di proprietà esclusiva del MIUR e di ITI.

L'opera teatrale tratta dal testo vincitore assoluto è prodotta dal MIUR e dall'ITI e resta di proprietà di questi Enti e non potrà essere replicata senza previa autorizzazione di entrambi.

Le foto e i video tratti dalla rappresentazione del testo vincitore assoluto sono prodotti dal MIUR e dall'ITI e restano di proprietà di questi Enti e non potranno essere usati senza previa autorizzazione di entrambi.

Art. 8
(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante: "Codice in materia dei dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura concorsuale.

Art. 9
(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.