



12° ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIRACUSA

Piazza Eurialo, 16 – Belvedere (SR) - tel.0931.744736 – fax 0931.711140

Via Cavalieri di Vittorio Veneto – Belvedere (SR) - tel. 0931.711108

c.f. 80007550892 - c.m.SRIC808004 – email: sric808004@istruzione.it – sito web: www.dodicesimosiracusa.edu.it

OFFERTA FORMATIVA

Il PTOF prevede una nutrita programmazione di attività finalizzate ad ampliare l'offerta formativa.

Oltre ai Progetti e Laboratori attivati e inseriti nel PTOF 2019-22, il collegio Docenti ha approvato la partecipazione ad altri progetti di seguito riportati, per l'anno scolastico 2019-2020.

Scheda sintetica del progetto

| PROGETTO: “A Scuola di Corto per la Legalità” - Le vittime sconosciute della mafia | |
|---|---|
| Partner | Siracusa International Institute |
| Esperti | <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Nicastro (Magistrato) • Michele Consiglio (Magistrato) • Andrea Palmieri (Magistrato) • Moena Scala (Presidente Consiglio Comunale) • On Sofia Amoddio (Avvocato) • Danila Costa (Segretaria Comunale) • Manuel Giliberti (Regista) • Attilio Ierna (Attore, esperto in comunicazione) <p>Siracusa International Institute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loredana Faraci (Docente Accademia Belle Arti) • Ornella Fazzina ((Docente Accademia Belle Arti) • Don Rosario Lo Bello (Sacerdote) • E.P. Reale (Segretario Generale Siracusa International Institute) |
| Istituti scolastici | Tutti gli istituti Comprensivi e Superiori del Comune di Siracusa |
| Destinatari | Alunni Scuola Primaria (classe 5 ^a) e Secondaria di I grado (classe 2 ^a) e Superiori |
| Descrizione sintetica del progetto | <p>Il progetto mira a promuovere la crescita competente e responsabile degli alunni delle scuole del territorio, attraverso la creazione di strumenti efficaci di difesa e di presa di coscienza nei confronti del problema della legalità intesa come lotta al disagio, all'emarginazione, alle mafie, alla corruzione, ecc., in quanto fenomeni presenti nella società e nella scuola, da combattere ed eliminare.</p> <p>I ragazzi, attraverso la tecnologia digitale e con il supporto di Tutor di provata esperienza nel settore mira alla realizzazione di un cortometraggio per dare un impulso proficuo e una finalità civica ai nativi digitali.</p> |
| Durata progetto | L'intero anno scolastico |
| Ambito territoriale di realizzazione | Comune di Siracusa |
| Istituzioni/attori sociali coinvolti | Il progetto è stato promosso dal Comune di Siracusa, Assessorato alle Politiche Educative. |
| Obiettivi del progetto | Diffondere, con l'ausilio delle tecniche cinematografiche, un messaggio di legalità. Seminare nei ragazzi la consapevolezza del proprio sé e la responsabilità nei confronti della comunità di cui sono attori e protagonisti |

| | |
|-----------------|--|
| Azioni previste | <p>1^a Fase: Incontro con i diversi esperti sopra nominati e tutti gli studenti che aderiscono al progetto.</p> <p>2^a Fase: Ogni Scuola sceglierà argomenti trattati nella prima fase per ognuno di essi elaborerà una sceneggiatura, al fine di selezionarne due da sottoporre agli esperti per iniziare le riprese.</p> <p>3^a Fase: Incontro di suggestioni ed informazioni con gli esperti di cinematografia, recitazione e montaggio di supporto alla realizzazioni dei cortometraggi.</p> |
|-----------------|--|

| | |
|---|---|
| Conessioni con altri Progetti Comunali | <p>4^a Fase: Visione in anteprima del lavoro realizzato per eventuali correzioni</p> <p>5^a Fase: Evento finale – Giornata Regionale del Ricordo e della Legalità</p> <p>30 aprile 2020</p> |
| Risorse umane che si prevede di impiegare | Personale dell'Assessorato alle politiche Educative e Docenti |
| Risultati attesi | Il progetto vuole “in un mondo dove i nativi digitali si diletano a produrre materiale cineaudiovisivo” indirizzare e formare competenze utili a veicolare messaggi sulla legalità grazie al contributo di professionisti ed eccellenze della città |

Scheda sintetica del progetto

| PROGETTO: “LA BELLEZZA CHE RESISTE -Viaggio nel patrimonio naturale Siracusano” | |
|---|---|
| Partner | Dipartimento Regionale Sviluppo Rurale Servizio di Siracusa Dott. Nino Attardo Dirigente Regionale Libero Consorzio di Siracusa Associazione “Natura Sicula” Settore Politiche Culturali |
| Istituti scolastici Comprensivi | |
| Destinatari | Alunni Scuola Secondaria di I° grado classi 2[^]/3[^] . |
| Descrizione sintetica del progetto | “La bellezza che resiste ” è un progetto pedagogico educativo per valorizzare le risorse naturali, archeologiche e la loro salvaguardia. Un percorso che mira anche a mostrare come si possano ricreare all’interno di uno spazio chiuso (es. Villa Reimann) le condizioni di acclimatamento di piante di diverse specie, anche nel rispetto delle preesistenze archeologiche |
| Durata progetto | Intero anno scolastico |
| Ambito territoriale di realizzazione | Comune e Provincia di Siracusa |
| Istituzioni/attori sociali coinvolti | Comune di Siracusa, “Assessorato Politiche Educative ” con la collaborazione del Dipartimento Regionale Sviluppo Rurale Servizio di Siracusa, il Libero Consorzio di Siracusa, l'Associazione “Natura Sicula”, l' Assessorato alle Politiche Culturali – Turismo – UNESCO – Università e Consorzio Universitario “Archimede”; |
| Obiettivi del progetto | Osservare e descrivere gli elementi naturali di un luogo; Distinguere e individuare i fattori che contribuiscono a modellare un paesaggio; Ragionare utilizzando le conoscenze di argomenti interdisciplinari (storia, scienze naturali, geografia, fisica, ecc.); Cogliere l’interazione esistente tra uomo – ambiente; Saper associare, ordinare e tabulare i dati dell’esperienza al fine di prospettare ipotesi, deduzioni, previsioni e soluzioni; Rafforzare il senso di appartenenza verso l’ambiente in cui si vive; Sviluppare una coscienza ambientale, il rispetto e l’uso consapevole del territorio attraverso un processo di impiego degli spazi. |
| Azioni previste | 1^a Fase: Incontro in aula con gli esperti (Ottobre - Dicembre) |

| | |
|--|--|
| | <p>2ª Fase:</p> <p>Visita al giardino di Villa Reimann: mostrare la formazione e convivenza delle diverse specie arboree all'interno di uno spazio recintato con preesistenze archeologiche; illustrazione delle biodiversità illustrazione degli aspetti archeologici</p> <p>3ª Fase</p> <p>Visita di mezza giornata alla Riserva Naturale Orientata “Fiume Ciane e saline di Siracusa”. La riserva è regionale e nasce nel 1984 per «<i>salvaguardare e rivitalizzare il papiro lungo l'intero corso del fiume Ciane e conservare i valori ambientali della zona umida delle saline</i>». Dal 1988 la gestione è affidata alla Provincia regionale di Siracusa.</p> <p>Il percorso, guidato dal naturalista Fabio Morreale, riguarda l'asta fluviale dalla fonte alla diga. Il mitico fiume Ciane, popolato dalla colonia più estesa in Europa di papiro, si trova appena fuori porta della città di Siracusa. Lungo 4,5 km e alimentato da due sorgenti, conserva ancora importanti tratti di naturalità oggetto dell'escursione.</p> <p>Al siracusano Saverio Landolina il merito di aver avviato per primo la produzione di carta papiracea e di aver chiesto la tutela del papiro del Ciane già nel 1780 "per non privare Siracusa di quel singolare pregio per la suddetta produzione, che oltre del Nilo in nessun'altra parte si osserva".</p> <p>4ª Fase</p> <p>Visita alla Riserva Naturale Orientata “Oasi Faunistica di Vendicari”. Seconda riserva naturale istituita in Sicilia, Vendicari è “un albergo di uccelli” e un'aula didattica a cielo aperto. La presenza di tre pantani poco profondi e la loro collocazione lungo il percorso migratorio dell'avifauna, consente la sosta e l'alimentazione a 252 specie diverse di uccelli, quindi a migliaia di esemplari facilmente avvistabili dall'autunno alla primavera attraverso i capanni d'osservazione, appositamente predisposti dall'ente gestore. Tra gli avvistamenti più frequenti, quelli dell'Airone cinerino, del Cavaliere d'Italia, della Volpoca e del Fenicottero rosa, specie, quest'ultima, divenuta nidificante nel 2018. Nei fondali sabbiosi le praterie di Posidonia oceanica rappresentano la foresta Amazzonica del mare: ogni metro quadrato di prateria produce giornalmente 14 litri di ossigeno. Dai ruderi restaurati della tonnara e dalle case dei pescatori sembra ancora sentire le grida dei tonnaroti e i loro canti cadenzati.</p> |
| <p>Risorse umane che si prevede di impiegare</p> | <p>Personale Comunale, addetti del Dipartimento Regionale Sviluppo Rurale Servizio di Siracusa, Docenti, Associazioni e professionisti volontari</p> |

| | |
|------------------|---|
| Risultati attesi | Fornire una corretta informazione alle giovani generazioni sul tema dell'ambiente, della natura e della storia La collaborazione tra scuola, agenzie educative e famiglie è fondamentale per sostenere e consolidare una cultura di rispetto per la Terra che ci ospita. |
|------------------|---|

Scheda sintetica del progetto

| PROGETTO: “ORTI E PIANTE OFFICINALI” | |
|---|--|
| Partner | Personale del Corpo Forestale, personale del Dipartimento Regionale dello Sviluppo Rurale e Territorio di Siracusa, ASP Siracusa Associazione “Natura Sicula” |
| Istituti scolastici | Istituti Comprensivo |
| Destinatari | Docenti, Allievi e genitori degli Istituti Comprensivi. |
| Descrizione sintetica del progetto | Progetto di Educazione Ambientale da cui far nascere saperi legati al rispetto della natura, e alla cultura della conoscenza del patrimonio delle piante officinali; introdurre elementi di fitoalimurgia; dimostrazioni in laboratorio dell'utilizzo e/o trasformazione delle piante officinali in farmacopea. Realizzazione di Orti e Giardini didattici nelle scuole. |
| Durata progetto | La durata sarà annuale. |
| Ambito territoriale di realizzazione | Comune di Siracusa |
| Istituzioni/attori sociali coinvolti | Istituti Comprensivi del Comune di Siracusa; Comune: Assessorato alle Politiche Educative; personale del Corpo Forestale, personale del Dipartimento Regionale dello Sviluppo Rurale e Territorio di Siracusa, associazione (Natura Sicula) e ASP di Siracusa |
| Obiettivi del progetto | <p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Progetto intende educare i bambini alla biodiversità e alle produzioni alimentari tradizionali ad essa collegate; promuovere un nuovo modello alimentare, rispettoso dell'ambiente, delle tradizioni, capace di avvicinare i bambini al mondo della produzione e a una maggior condivisione dei saperi. Ecco che il cibo da elemento della natura diventa elemento della cultura. • Introdurre elementi di medicina e di farmacopea naturale (opp. Con elementi naturali) • Il canale scolastico, quale canale privilegiato, coinvolge anche i genitori che, in tal modo, si alleano col mondo della Scuola e delle Istituzioni per una fattiva collaborazione al fine di promuovere comportamenti sani nelle persone in formazione. • Articolazione del progetto Il progetto si propone di: • Realizzare piccoli orti di piante officinali nelle scuole da cui far nascere saperi legati alla cultura del cibo, alla salvaguardia dell'ambiente, al rispetto della natura. • Le attività avranno una parte formativa e una parte applicativa. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Verranno vissuti percorsi tematici sul complesso mondo delle piante officinali e dei loro diversi usi applicativi (cucina, alimentazione e farmacoepa) <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidare alla scoperta di vecchi e nuovi sapori e saperi viaggiando nel mondo del gusto (cosa piace, cosa non piace, cosa piaceva prima, cosa non c'è più) • “Adotta una ricetta”: far coltivare negli orti scolastici aromi e prodotti da utilizzare nella preparazione di alcuni piatti (es. polpette al basilico, linguine al limone...). |
| Azioni previste | <p>Le azioni previste si dispiegheranno secondo tre livelli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) una corretta informazione al personale scolastico e ai genitori sui migliori indirizzi da adottare per una corretta alimentazione, attraverso incontri con personale specializzato nel settore; 2) creazioni di piccoli orti nelle scuole per educare i bambini alla stagionalità degli alimenti e alla cultura |
| Connessioni con altri Progetti Comunali | La Bellezza che resiste |
| Risorse umane che si prevede di impiegare | Personale dell'Assessorato alle Politiche Educative, associazione di volontariato “Natura Sicula”, personale del Corpo Forestale, personale del Dipartimento Regionale dello Sviluppo Rurale e Territorio di Siracusa, ASP di Siracusa e personale scolastico |
| Risultati attesi | Fornire una corretta informazione alle giovani generazioni. In sintesi, l'alleanza con il mondo della scuola , con alcune agenzie educative e con le famiglie è fondamentale per sostenere e consolidare una cultura alimentare fondata sui principi del vivere sano, del rispetto ambientale, del consumo consapevole e delle scelte alimentari responsabili. |

Scheda sintetica del progetto

| PROGETTO: "PROAGON" | |
|--------------------------------------|---|
| Partner | Amministrazione Comunale di Siracusa, Settore Pubblica Istruzione, Ufficio Siracusa Città Educativa; Istituti Comprensivi, I.N.D.A., Accademia d'Arte del Dramma Antico "Fernando Balestra". |
| Istituti scolastici | |
| Destinatari | Studenti e docenti delle scuole della città |
| Descrizione sintetica del progetto | Saranno svolte delle attività che prevedano un approccio partecipato al teatro, a partire da quello antico, orientate all'approfondimento di temi della contemporaneità attraverso la prospettiva della letteratura classica: laboratori teatrali, drammaturgia, coreografia, musica e performance; lezioni spettacolo; eventi. |
| Durata progetto | La durata sarà annuale. |
| Ambito territoriale di realizzazione | Comune di Siracusa |
| Istituzioni/attori sociali coinvolti | Comune di Siracusa (Ufficio Siracusa Città Educativa); Istituti scolastici del Comune di Siracusa; INDA, Accademia d'Arte del Dramma Antico sezione "F. Balestra" |
| Obiettivi del progetto | <p>Obiettivi generali</p> <p>Il Comune di Siracusa, per il tramite dell'Ufficio Siracusa Città Educativa, e l'INDA per il tramite dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico sezione "F. Balestra", intendono realizzare e potenziare le attività culturali, teatrali e didattiche ispirate ai temi e alle funzioni del teatro antico rispetto alla contemporaneità. In modo specifico intendono attuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività laboratoriali (teatro, canto, espressione corporea, scrittura e lettura); - visite-spettacolo in siti di interesse storico-artistico; - lezioni-spettacolo; - attività multidisciplinari di carattere artistico, culturale e didattico, per bambini, ragazzi e giovani; - cicli di incontri con professionisti del settore; - eventi teatrali collettivi. <p>Al termine dell'anno scolastico verranno messi in scena gli esiti</p> |

| | |
|---|--|
| | dei laboratori. Ogni scuola presenterà la propria performance finale all'interno di una manifestazione dedicata alle scuole siracusane. Il progetto si concluderà con un evento che coinvolgerà tutti i partecipanti presso un prestigioso sito archeologico. |
| Azioni previste | <p>1) laboratorio spettacolo: incontri teorico-pratici con i docenti dell'Accademia;</p> <p>2) laboratorio teatrale, musicale e di espressione corporea: la scuola potrà scegliere se sviluppare il proprio laboratorio attraverso il linguaggio teatrale, quello musicale o quello espressivo-coreografico, attraverso la guida del docente dell'Accademia di riferimento della disciplina;</p> <p>3) laboratorio di lettura espressiva e dizione per docenti: rivolto ai docenti delle scuole siracusane prevede lo studio di tecniche teatrali di analisi e lettura espressiva, decostruzione e costruzione di un testo e di una drammaturgia, elementi di dizione e di public-speaking (parlare in pubblico senza l'uso del microfono);</p> |
| Connessioni con altri Progetti Comunali | |
| Risorse umane che si prevede di impiegare | Personale docente, artistico, tecnico proveniente dall'Accademia d'Arte del Dramma Antico sezione "F. Balestra"; personale dell'Ufficio Siracusa Città Educativa |
| Risultati attesi | Garantire ai più giovani di avvicinarsi all'arte e alla cultura in maniera attiva e partecipata organizzando un numeroso programma di eventi realizzati in siti di rilevante interesse storico-artistico; educare i giovani alla lettura che si traduce in "spettacoli" con drammatizzazioni collegate al tema trattato nel progetto proposto; promuovere nei giovani l'interesse e l'amore verso il patrimonio storico culturale e artistico, con l'obiettivo di consolidare il senso di appartenenza ad una storia millenaria di cui siamo tutti eredi, nell'ottica, però, di uno sviluppo e di una trasformazione della medesima. Stimolare momenti di incontro, sia "di divertimento che di insegnamento", tra i cittadini (studenti-docenti-famiglie-comunità) attraverso gli strumenti teatrali. Stimolare e potenziare culturalmente la Città. Stimolare buone pratiche di cittadinanza attiva. |